|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ « КУТУЛЬСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**«Утверждаю»**

Директор школы

Мурадалиева Н.М.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

**Класс:** 6

**Учитель:** Алиева Светлана Сейфединовна

**Количество часов:** всего 102 часа; в неделю 3 часа.

**Авторы-составители:**  М.В. Черкезова, М.Б. Ганженко, Ж.Н.

Критарова, Н.С. Русина.

**Учебный год:** 2019-2020

**Пояснительная записка.**

Литература обладает большим воспитательным потенциалом, способна формировать духовно-нравственные качества учащихся, расширять их культурный кругозор, способствует формированию культуры чтения. Кроме того, современные социокультурные факторы, основные из которых — интенсивное развитие контактов между народами и формирование открытого общества — выдвигают на одно из первых мест организацию межкультурного взаимодействия учащихся и формирование у них толерантности по отношению к иным национальным культурам. Большая роль в этом процессе также принадлежит русской литературе: она содействует взаимообогащению национальных литератур, формирует общероссийское гражданское сознание, гармонизирует межнациональные отношения.

**Цели курса** представлены на нескольких уровнях — личностном и предметном. В свою очередь, предметные результаты даны в сферах: познавательной, ценностно-ориентационной, эстетической, коммуникативно-речевой, регулятивной:

— формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; способной, осознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к русской литературе (культуре), к культурам других народов;

— формирование потребности в самостоятельном чтении произведений русской литературы; освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственных и эстетических ценностях, о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, о произведениях литератур народов России и зарубежной литературы; овладение умениями анализировать художественные произведения с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы, выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;

— формирование представления о специфике литературы в ряду других видов искусств, эстетической восприимчивости к произведениям иноязычной и инокультурной русской литературы; эстетического вкуса на основе освоения русских художественных текстов, умений сопоставлять их с художественными текстами родной литературы, выявлять сходство и различия, обусловленные особенностями образно-эстетической системы обеих литератур;

— овладение умениями формулировать собственное отношение к изученным литературным произведениям, давать им обоснованную оценку, в отдельных случаях — собственную интерпретацию;

— развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности учащихся на русском языке на основе изучения произведений русской литературы, понимание русского слова в его эстетической функции, овладение стилистически окрашенной русской речью;

— овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

**Задачи изучения литературы в 6 классе:**

* формирование представлений о литературе как явлении культуры народа;
* формирование духовно развитой личности;
* приобщение к русской, зарубежной литературе и литературе народов России на примере отдельных произведений выдающихся писателей;
* овладение начальными знаниями по теории литературы и умениями использовать их в процессе анализа художественного произведения;
* развитие умений грамотного владения устной и письменной русской речью.

**Общая характеристика учебного курса.**

Учебный предмет «Литература» — часть образовательной области «Филология». Он тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения русской речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Изучение литературных произведений на широком общекультурном фоне поможет учащимся воспринять русскую литературу как существенную часть русской культуры, а также учесть этнокультурную специфику родной литературы и культуры. Таким образом, реализуется принцип диалога культур.

В школе с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения соотношение литературного материала (художественных произведений) с историко- и теоретико-литературными знаниями оказывается несколько иным, в сравнении с русской школой, поскольку определенный объем сведений историко- и теоретико-литературного характера учащиеся приобретают в курсе родной литературы.

Изучение русской литературы учащимися школ с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения, имея много общего с изучением русской литературы учащимися русских школ, характеризуется ярко выраженной спецификой. Национальная специфика опосредованно влияет на восприятие русской литературы нерусскими учащимися, поэтому в процессе ее изучения в школе с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения необходимо учитывать национальные особенности родной для учащихся литературы.

Специфичен и отбор содержания литературного образования для данного типа школ. Перечни произведений, предлагаемых для изучения в школах с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения включены в фундаментальное ядро, обязательны для изучения в обоих типах учебных заведений и входят в систему итогового контроля. Однако, наряду с произведениями, включенными в фундаментальное ядро, в программе есть обзоры, содержание которых жестко не регламентировано. В предлагаемой рабочей программе для школ с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения произведена замена отдельных произведений, которые включены в обзоры для школ с русским языком обучения. Это — произведения, отражающие этническое многообразие России, контакты русского населения с другими народами, населяющими Россию. В школе с родным (нерусским) языком обучения отдельные произведения, сложные для нерусских учащихся в языковом отношении, предложены в сокращении.

**Место предмета «Русская литература» в базисном учебном плане** МКОУ «Кутульская ООШ» предусматривает изучение курса в VI классе в количестве 102 часа. Из данного числа часов на контрольные работы выделено 10 часов, на отдельные уроки развития речи – 10, внеклассное чтение – 7 часов.

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

***Базовый учебник:***

М.В. Черкезова, М.Б. Ганженко, Ж.Н. Критарова, Н.С. Русина; под ред. М.В.Черкезовой. Литература. 6 класс. Учебник-хрестоматия для нац. общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 2007.

**Требования к уровню подготовки учащихся за курс**

**литературы 6 класса.**

В результате изучения литературы ученик должен **знать и уметь:**

В познавательной сфере:

* знание и понимание содержания изученных литературных произведений;
* восприятие и анализ художественного текста: выделение и формулирование проблематики изученного произведения; характеристика героев, сюжета, композиции; роль изобразительно-выразительных средств;
* сопоставление эпизодов литературных произведений;
* владение изученными теоретико-литературными понятиями.

В эстетической сфере:

* выразительное чтение произведений (или фрагментов), в том числе выученных наизусть, с соблюдением норм литературного произношения.

В ценностно-ориентационной сфере(развитие личностных качеств):

* участие в диалоге по прочитанным произведениям, понимание чужой точки зрения и аргументация своей;
* сопоставление произведений русской и родной литературы, близких по тематике, проблематике, жанру; выражение своего отношения к прочитанному.

В коммуникативно-речевой сфере:

* выделение смысловых частей художественного текста, составление плана;
* владение различными видами пересказа;

В регулятивной сфере:

* строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
* овладеть всеми видами речевой деятельности;
* овладеть разными видами чтения;
* точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;
* соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи.

**Календарно-тематическое планирование по русской литературе**

**для 6 класса ( 102 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование раздела, тема урока** | | **Дата** | | |
| **план** | **факт** | |
| **1 четверть (25 часов)** | | | | | |
| 1 | | **Введение- 1 ч**  Литература как художествен­ное отражение жизни |  |  | |
| 2 | | **Мифы народов мира-8 ч**  Что такое мифы. Древнегреческие мифы. |  |  | |
| 3 | | Похищение Персефоны Аидом. |  |  | |
| 4-5 | | Из жизни Геракла.  Геракл очищает Авгиевы конюшни.  Работа с фразеологическим славарем. |  |  | |
| 6 | | Мифы древних славян.  Миф о солнце. |  |  | |
| 7 | | Миф о сотворении мира |  |  | |
| 8 | | Сочинение на свободную тему. |  |  | |
| 9 | | Урок контроля, тестирование. |  |  | |
| 10 | | Русские народные песни. |  |  | |
| 10 | | **Героический эпос русского народа- 3 ч**  Былины. |  |  | |
| 11-12 | | «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» |  |  | |
| 13 | | **Героический эпос народов России -4 ч**  Образ богатыря в якутском фольклоре. |  |  | |
| 14-15 | | «Калевала» |  |  | |
| 16 | | **Литература XIX века - 57 ч**  И. А. Крылов. Жизнь и творчество |  |  | |
| 17 | | «Листы и корни» |  |  | |
| 18 | | «Волк и Ягненок» |  |  | |
| 19 | | « Волк на псарне» |  |  | |
| 20 | | Тестирование по творчеству И.А.Крылова. |  |  | |
| 21 | | А.С.Пушкин. Жизнь и творчество. «Няне» |  |  | |
| 22 | | «Зимнее утро». |  |  | |
| 23 | | «Москва… как много в этом звуке…» |  |  | |
| 24 | | Своеобразие лирики Пушкина. |  |  | |
| 25 | | Контрольное тестирование. |  |  | |
| **2 четверть (21 час)** | | | | | |
| 1-5 | | А.С.Пушкин «Дубровский». |  |  | |
| 6 | | Сочинение «О чем за­ставляет задуматься одно из прочитанных произведений А. С. Пушкина?» |  |  | |
| 7 | | М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. |  |  | |
| 8 | | «Бородино» |  |  | |
| 9 | | «Листок» |  |  | |
| 10 | | «Три пальмы» |  |  | |
| 11 | | Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество |  |  | |
| 12-16 | | «Майская ночь или утопленница» |  |  | |
| 17 | | Выразительное чтение понравившегося отрывка. |  |  | |
| 18 | | И. С. Тургенев. Жизнь и творчество |  |  | |
| 19-20 | | «Певцы» (из «Записок охотника»). |  |  | |
| 21 | | Стихотворения в прозе. «Два богача», «Воробей». «Русский язык» |  |  | |
| **3 четверть ( 30 часов)** | | | | | |
| 1 | | Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество. |  |  | |
| 2 | | «На Волге» |  |  | |
| 3 | | «Железная дорога» |  |  | |
| 4 | | Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество. |  |  | |
| 5 | | «Листья»,» Неохотно и несмело…» |  |  | |
| 6 | | А.А.Фет. Жизнь и творчество. |  |  | |
| 7 | | «Летний вечер тих и ясен...», «Уснуло озеро; безмолвен черный лес...». |  |  | |
| 8 | | А. К. Толстой .Жизнь и творчество |  |  | |
| 9 | | «Вот уж снег последний в поле тает...», «И у меня был край родной когда-то...». |  |  | |
| 10 | | К.К.Романов. « Растворил я окно…», « Колокола». |  |  | |
|  |  | |
| 11 | | М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. |  |  | |
| 12 | | « Повесть о том,как один мужик двух генералов прокормил» |  |  | |
| 13 | | « Премудрый пискарь» |  |  | |
| 14 | | Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество |  |  | |
| 15-16 | | «Детство» |  |  | |
|  | |  |  |  | |
| 17 | | А. П. Чехов. Жизнь и творчество |
| 18-19 | | А. П. Чехов. «Толстый и тонкий» |  |  | |
| 20 | | «Хамелеон». |  |  | |
| 21 | | «Смерть чиновника» |  |  | |
| 22 | | И. А. Бунин. Жизнь и творчество |  |  | |
| 23 | | «Танька». |  |  | |
| 24 | | В.В.Маяковский. Жизнь и творчество. |  |  | |
| 25 | | Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским летом на даче. |  |  | |
| 26 | | С. А. Есенин. Жизнь и творчество |  |  | |
| 27 | | «Пороша», «Поет зима — аукает...», «Черемуха» |  |  | |
| 28 | | «Нивы сжаты, рощи голы...», «С добрым утром!». |  |  | |
| 29 | | «Приключение обезьяны». |  |  | |
| 30 | | А. П. Платонов. Жизнь и творчество. «Цветок на земле». |  |  | |
| **4 четверть (26 часов)** | | | | | |
| 1-2 | | Александр Грин. « Алые паруса». |  |  | |
| 3 | | М. М. Пришвин. Жизнь и творчество |  |  | |
| 4-8 | | «Кладовая солнца». |  |  | |
| 9 | | К. Г. Паустовский. Жизнь и творчество . |  |  | |
| 10-11 | | «Избушка в лесу». |  |  | |
| 12 | | Н.А.Заболоцкий. « Не позволяй душе лениться». « Некрасивая девочка». |  |  | |
| 13 | | Н. М. Рубцов.  «Деревенские ночи» |  |  | |
| 14 | | «Январское». |  |  | |
| 15 | | В.М.Шукшин. « Крепкий мужик». |  |  | |
| 16 | | В. П. Астафьев. Жизнь и творчество |  |  | |
| 17 | | «Гирманча находит друзей». |  |  | |
| 18 | | Тестирование по пройденному материалу |  |  | |
| 19-20 | | Зарубежная литература.  Гомер. «Одиссея». |  |  | |
| 21 | | Эдгар Аллан По. « Колокольчики и колокола» |  |  | |
| 22-23 | | Джек Лондон. « Любовь к жизни. |  |  |  | |
| 24-26 | | Итоговое повторение. |  |  |